

Raffiné

New Year Gala Concert 2022

ラフィネ・ニューイヤー・ガラ・コンサート2022

※「ラフィネ」とはフランス語で「洗練された」という意味です。

2022年 1月 22日 (土) 13:45 開演
(13:15 開場)

すみだトリフォニーホール 小ホール

《チケット》

JILAチケットセンター 03 (3356) 4140

3500円
(全席自由・税込)

※国際芸術連盟のホームページからもご購入いただけます。

Program

宮川より子<ピアノ>

即興~星の夢

湯山 昭:星の国の物語

澤田尚美<ピアノ>

F.リスト:バッハのカンタータ「泣き、嘆き、悲しみ、おののき」と口短調

ミサ曲「十字架に付けられ」の通奏低音による変奏曲S.180/R.24

平岩政子<ピアノ>

C.ドビュッシー:「ベルガマスク組曲」より 第3番 月の光

喜びの島

古畑喜代美<アルト> ピアノ:浦田由里子

F.P.トスティ:セレナータ

W.A.モーツァルト:オペラ「フィガロの結婚」より “とうとう嬉しい時が来た”

G.B.ボノンチーニ:オペラ「グリゼルダ」より “お前を讃える光栄のために”

F.P.トスティ:はるかに

本島洋子<ソプラノ> ピアノ:浦田由里子

J.マスネ:オペラ「ル・シッド」より “泣げ泣け我が瞳よ”

G.ヴェルディ:オペラ「海賊」より “あの人は帰って来ない!”

オペラ「運命の力」より “神よ平和を与えたまえ”

S.アダムス:聖なる都

富原淑子<ソプラノ> ピアノ:大野美和

J.オッフェンバック:オペラ「ホフマン物語」より “キジバトは逃げ去った”

R.レオンカヴァッロ:オペラ「道化師」より “鳥の歌”

團 伊玖磨:オペラ「夕鶴」より “私の大事な与ひよう”

Miyagawa Yoriko



Sawada Naomi



Hiraiwa Masako



Huruhata Kiyomi



Motojima Yoko



Tomihara Yoshiko

宮川より子 <ピアノ>

5歳からピアノを学ぶ。17歳で美術に転向。美大卒業後、イラスト・絵本の創作発表を続ける。30余年ぶりにピアノを再開。第62回JILA国際芸術連盟オーディション最優秀新人賞。現在、自称めるへんまーらー(MarchenMaler)として、光と色と音の響きわたるファンタジックなイメージ空間へめるへんまーるな世界へを求めて活動している。

澤田尚美 <ピアノ>

東京音楽大学附属高等学校、同大学卒業。同大学院修了。茨城県芸術祭県民コンサート特賞、東京国際芸術協会演奏家オーディション合格、第16回JILA音楽コンクール第3位入賞。ウィーン国立音楽大学・徳島文理大学共同主催 インターナショナル夏季講習会やクールシュベール国際音楽アカデミー in かさま等に参加し研鑽を積む。「茨城の名手・名歌手たち」、ひたち出身者によるコンサート「音楽の園」に出演するなど、現在茨城県を中心に演奏活動を行う。これまでに岩尾孝介、若林広子、花房真美、佐藤由紀子、武田真理の各氏に師事。

平岩政子 <ピアノ>

国立音楽大学卒業。ドイツ国立シュトゥットガルト音楽大学&ハンガリー国立リスト音楽院の両マスタークラス修了。元カリタス学園ピアノ講師。笈田光吉、豊増昇、中村ハマ子、ジュラ・キシユ、ルディアコフ・ショシャナの各氏に師事。日本音楽企画、ステファノーオペラ劇場、国際芸術連盟、TIAA、ムジカサンタンジェロ、創作ミュージカル団、コーロ・エスプレッシーヴォ合唱団等に出演多数。フランク作曲交響的変奏曲、リスト、シューマンのピアノ協奏曲を新星日本交響楽団、東京シティフィルハーモニー管弦楽団、東京国際芸術協会管弦楽団と各々協演。国際芸術連盟専門家会員。

古畑喜代美 <アルト>

公立小学校勤務。1999年音楽づくりに関する教育研究レポート壇谷教育研究奨励賞。2012年千葉県音楽教育研究大会にて箏による音楽づくりの授業公開。指揮と声楽を二ノ宮洋三氏に師事。整理収納アドバイザー1級。2018年、19年整理収納研究レポート優秀作品賞。20年整理収納アドバイザーフォーラム東京予選プロ部門にて、「整理と音楽」の研究レポート発表。国際芸術連盟第3回大人のための音楽コンクール声楽部門入選。第14回ペーテン音楽コンクール声楽一般部門地区本選奨励賞。第7回下田国際音楽コンクールアマチュア部門Honorable Mention Award受賞。国際芸術連盟主催、サントリーホールブルーローズでの「ラフィネ秋の音楽祭」「NEW YEAR CONCERT」に出演。第1回日本クラシックコンコルソアマチュア部門奨励賞。

本島洋子 <ソプラノ>

歌うことが大好きで、子育てが終わった30代後半から演奏活動を続ける。全演日本歌曲コンクール入賞。2003年推薦コンサート選抜オーディション合格。JJ音楽コンクール入賞。長野市内で2回ソロリサイタルを開催。ロビーコンサート施設慰問コンサートなど出演多数。国際芸術連盟専門家、声楽家集団、土の会各会員。日本声楽家協会正会員。

富原淑子 <ソプラノ>

V.ラ・フェルラ、小西雅子、森朱美、千代崎元昭の各氏に師事。オペラ、日本歌曲のほか「服部和彦作曲個展」「日本歌曲の潮流」等、現代歌曲の分野にも注力してきた。第4回東京声楽コンクール歌曲部門第3位、第18回「長江杯」国際音楽コンクール第1位および審査員特別賞、第9回横浜国際音楽コンクール声楽部門一般B第2位(1位なし)等を受賞。2020年度「国際芸術連盟音楽賞」。2008年7月東京文化会館にてジョイントコンサート。『フィガロの結婚』伯爵夫人、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『椿姫』ヴィオレッタ、『シモン・ボッカネグラ』アメリア、『ラ・ボエーム』ミミ、『蝶々夫人』蝶々さん役などの他、第九のソプラノ・ソロも務める。日本オペラ協会正会員、藤原歌劇団正団員。

with you together

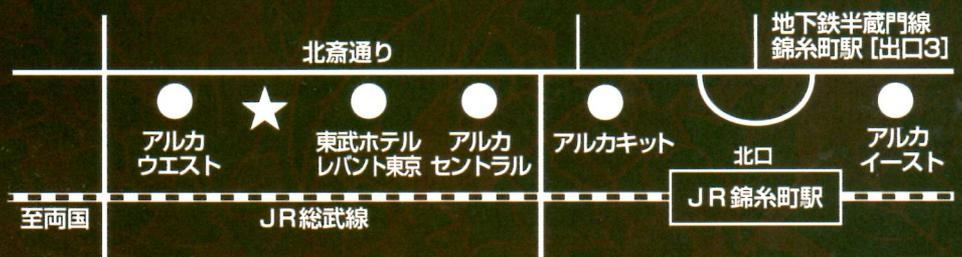
国際芸術連盟

〒160-0022 新宿区新宿2-15-2 岩本和裁ビル 2階

Tel.03(3356)4033 / Fax.03(3356)5780

Mail music@jila.co.jp / Twitter @jila_music

・コンサートマネジメント ・コンサートスタッフ請負(受付・裏方)
・チラシ・ポスター印刷 ・CD制作・楽譜出版・販売
・コンクール・オーディション ・招聘業務
・コンテンツ配信サービス(サイト名: JILA STORE)
・講演講師・演奏家・朗読家派遣 ・大正琴楽器販売



JR総武線「錦糸町駅」北口/東京メトロ(地下鉄)半蔵門線「錦糸町駅」出口3—徒歩約5分