

2017

12

28
THU

沖縄の スケッチ

東京都中野区

なかの ZERO 大ホール

開場：18時30分

全席自由席 1000円

開演：19時00分

高校生以下無料

1st Stage

「Mass for 4 voices」

作曲：William Byrd

指揮：横山 琢哉（客演）

2nd Stage

混声合唱のための

「八重山・宮古の三つの島唄」

作曲：松下 耕

指揮：尾崎 雅洋（学生）

3rd Stage

「みるく世がやゆら」

作詩：知念 捷（沖縄県平和祈念資料館 提供）

作曲：萩 京子

指揮：横山 琢哉 ピアノ：寺嶋 陸也

4th Stage

混声合唱、2台のピアノと三線のための

「沖縄のスケッチ」

作曲：寺嶋 陸也 指揮：横山 琢哉

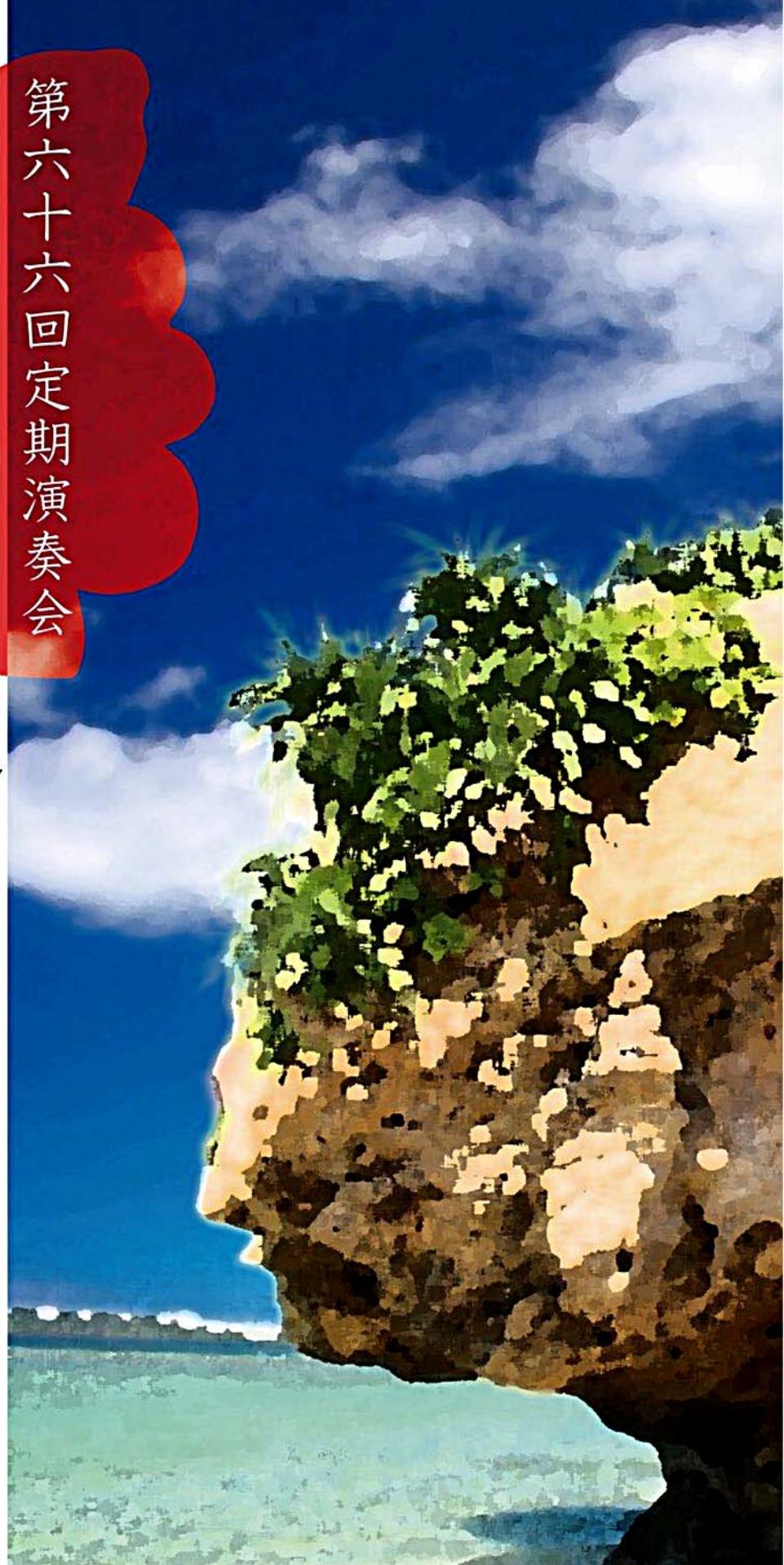
ピアノ：寺嶋 陸也・浅井 道子

演出・振付・踊り：具志 幸大

演出・踊り：入福浜 天乃

照明：大鷲 良一

第六十六回定期演奏会



慶應義塾大学混声合唱団楽友会

後援

21世紀の合唱を考える会 合唱人集団「音楽樹」 東京都合唱連盟

JCD 日本合唱指揮者協会

慶應義塾大学 混声合唱団 楽友会

私たち楽友会は、戦後間もない頃に慶應義塾高校に誕生した音楽愛好会を前身とし、同会の会誌「楽友」及び「ウイーン楽友協会」の名にちなんで1952年に設立されました。それ以来、慶應義塾大学の混声合唱団の中で唯一塾生のみで構成された合唱団として、歴史と伝統を築いて参りました。今回の演奏会のテーマは「沖縄と平和への祈り」です。沖縄の美しさ、平和の尊さを、音楽を通して表現できればと思います。皆様のご来場、心よりお待ちしております。

Profile



**Yokoyama Takuya
横山 琢哉 / 2017年客演指揮**

1968年生まれ。ピアノを中山ヒサ子氏に、指揮法を高階正光氏・森垣桂一氏に師事。岩見沢東高校在学時に合唱指揮を始め、慶應義塾大学在学中よりコロ・カラスに入団し経験を積み、現在に至る。2007年10月イタリア・ボローニャで開催された第4回マリエ・ヴェント国際合唱指揮者コンクールにて第2位。女声合唱団木声会(仙台市)・絹の道合唱団(八王子市)・あんさんぶるめい(桐生市)常任指揮者。東海市民合唱団(愛知県)指揮者。コロ・カラス(東京都)団内指揮者。Tokyo male choir KuuKai・松本文声アンサンブル AZで副指揮者。武蔵野音楽大学非常勤講師。合唱人集団「音楽樹」幹事。栗友会副音楽監督。JCDA日本合唱指揮者協会会員。



**Terashima Rikuya
寺嶋 陸也 / ピアノ・作曲**

東京芸術大学音楽学部作曲科卒、同大学院修了。オペラシアターこんにゃく座での演奏や、97年東京都現代美術館でのポンビドー・コレクション展開催記念サテ連続コンサート「伝統の変装」、2003年パリ日本文化会館における作品個展「東洋・西洋の音楽の交流」などは高く評価された。オペラ、室内楽、合唱曲、邦楽器のための作品などの作曲のほか、ピアニストとして内外の演奏家との共演、指揮、コンサートの企画など、活動は多方面にわたり、CDへの録音も多い。楽友会とは、2004年の委嘱作品「水になつた若者の歌」をはじめ、たびたび共演を重ねている。



**Asai Michiko
浅井 道子 / ピアノ**

都立芸術高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部を卒業。須貝久子、今泉統子、高良芳枝の各氏に師事。室内楽を三善晃氏に師事。独唱、合唱、室内楽における共演者としてさまざまな演奏会、放送に出演。録音にも多数参加している。またソロ・コンサートのほかに東京文化会館主催「今日の作曲家」シリーズ、MUSIC TODAYなどで現代ピアノ作品を演奏した。



**Hagi Kyoko
萩 京子 / 作曲**

東京出身。1978年東京芸術大学音楽学部作曲科卒業。1979年よりオペラシアターこんにゃく座の座付作曲家・ピアニストとして活動。1997年に音楽監督、2004年劇団代表となる。主なオペラ作品は、「金色夜叉」「にごりえ」「口は口ボットの口」「まげもん」「ピノッキオ」「アルレッキーノ」「おぐりとてる」など。合唱曲「飛行機よ」「朝のパン」「きもちのふかみに」「はっぱとりんかく」など。古今東西の詩人の詩によるソング多数。こんにゃく座以外の劇団への劇音楽も多数手がけている。



**Gushi Yukihiko
具志 幸大 / 演出・振付・踊り**

1985年琉球舞踊を又吉静枝・玉城千枝に師事。その後、琉球古典音楽三線を金城正二に、箏曲を大濱喜久・名嘉ヨシ子に師事。1999年国立劇場舞踊公演「道成寺の舞踊」にて「組踊 軌心鏡入」に出演(国立大劇場)。2002年千葉大学合唱団「うっさくわったい(瑞慶賀尚子作曲)」にて合唱と初共演。琉球舞踊と能による「琉球舞踊川田禮子の世界」出演(国立能楽堂)。2004年 国立劇場おきなわ開場記念公演(初日、千秋楽)出演。2006年 第1回舞踊リサイタル開催(国立劇場小劇場・国立劇場おきなわ大劇場)。沖縄県立芸術大学大学院音楽芸術研究科舞台芸術専攻修了。現在 琉球舞踊玉城流いづみ会師範。琉球古典音楽安富祖流絃声会師範。



**Irikuhama Amano
入福浜 天乃 / 演出・踊り**

琉球舞踊・古典音楽を具志幸大に、琉球筝曲を名嘉ヨン子に師事。2014年より舞台活動を展開。沖縄音楽・舞踊・エイサーを中心に、東京国立劇場をはじめ、沖縄県内外や海外での活動にも参加。2017年琉球新報社琉球古典芸能コンクールにおいて、舞踊・三線・筝の3部門において新人賞を受賞。演劇の演出・制作にも携わる。琉球舞踊玉城流いづみ会、琉球古典音楽安富祖流絃声会、琉球筝曲興陽会会員。

お問い合わせ

楽友会メールアドレス : keio.gakuyukai@gmail.com (担当:稻葉)
楽友会公式HP : <http://keio-gakuyukai.net/>

《アクセス》

